

GLOSAR NOVIH AUTORA

Povodom

IVO MIJO ANDRIĆ, rođen 1948. godine u Čanićima kod Tuzle. Politikolog. Završio specijalističke studije ekonomije i prava. Pjesnik, prozaista, dramski pisac, aforističar. Živi u Sarajevu. Glavna djela: "Podnebesje", poezija, Svjetlost, Sarajevo, 1974. godine; "Poniranje", poezija, "Univerzal" Tuzla, 1974. godine; "Slovo o mostu", poema, "Grafit", Lukavac, 1997. godine; "Pisma iz opsade", poezija, Međunarodni centar za mir, Sarajevo, 1998. godine; "Tužni radiator", pjesme za djecu, "Kujundžić", Lukavac, 1999. godine; "Kad ptice zašute", pjesme, Udruga umjetnika "Tin Ujević" Zagreb, 2000. godine; "Zanavljanje svijeta", pjesme, Društvo pisaca BiH, Podružnica HNK Mostar, 2001. godine; "Sindikalizmi i radnikalizmi", aforizmi, Sindikat PPDIV Hrvatske i Sindikat PPDIVUT Bosne i Hercegovine, Zagreb - Sarajevo, 2001. godine; "Sendvič, kruška i salama pili", pjesme za djecu, "Kujundžić", Lukavac, 2002. godine; "Izabrane i nove pjesme", "Kujundžić", Lukavac, 2002. godine; "Majci, ocu, i životu", pjesme, zajedno sa Atifom Kujundžićem i Velimirom Miloševićem, "Kujundžić", Lukavac, 2004. godine. Zastupljen je u dvadesetak zajedničkih knjiga i antologija. Nagrađivan. Prevođen na slovenački, poljski i njemački jezik. Urednik je sindikalnog lista "Sindikalna riječ" - Sindikata PPDIVUT BiH. Nagrađivan za priče i dramske tekstove. Radio-drame su mu izvođene u programu Radija Sarajevo

SAFET BEGOVIĆ, rođen 1960. godine u Gračanici. Živi u Sokolu. Član BZK "Preporod" Gračanica. Objavljivao u časopisu "Avlja", BZK "Preporod" Gračanica. Nagrađivan za pjesnička ostvarenja.

MUHAMED DAUTOVIĆ, rođen je u Sokolu 1967. godine, srednju školu završio u Gračanici. Duže vremena radio je u Zagrebu, gdje je bio član Književnog kluba "Otokar Keršvani" i dugogodišnji učesnik poznatih Zagrebačkih jutara poezije. Zastupljen je u više zajedničkih pjesničkih zbirki, gračaničkog "Preporoda", zatim u

zbirkama “Šapat provincije” i “Avlija”, objavljivao je stihove u omladinskim listovima “Itđ” i “Čao”, na Radio Gračanici, “Gračaničkom glasniku” (tematski broj o Sokolu).

IBRAHIM HASANBEGOVIĆ, učitelj u mirivini, rođen je 1923. godine u selu Rašljeva kod Gračanice (pod Ratišem). Behrambegovu medresu završio je 1940. godine, a potom i tri razreda učiteljske škole u Tuzli. U periodu od marta do avgusta 1945. godine pohađao je i završio prvi učiteljski kurs, koji su partizanske vlasti organizovale za područje tadašnje Tuzlanske oblasti. Pripadnik je čuvene generacije naših “prosvjetara”, koji su u prvim godinama poslije Drugog svjetskog rata s neviđenom predanošću i entuzijazmom dizali iz zaostalosti, mraka i bijede, bukvalno, čitava sela, u koja ranije “osim poreznika i žandara nije zalazio pismen čovjek”. Prvo mjesto službovanja bila mu je Srebrenica, potom desetak drugih mjesta, odnosno škola na tuzlanskoj regiji. Tokom svog radnog staža, jednu godinu proveo je na dužnosti povjerenika za prosvjetu, a dvije na dužnosti sekretara Sreskog narodnog odbora u Gračanici. Potrebu da piše osjetio je tek u sedamdesetoj godini, kao vlastiti oblik otpora agresiji na Bosnu i Hercegovinu, 1992. – 1995. godine. Napisao je dosta poetskih i proznih tekstova patriotskog, poučnog, religioznog i autobiografskog karaktera – koji su mahom ostali u rukopisu. (Učo Titovog soja, Pedesetogodišnjica, Osmo Muhtarov itd.). Neke poetske i prozne tekstove objavljivao je na Radio Gračanici i gračaničkom “Biljegu vremena”. Živi kao penzioner u Gračanici.

NISVETA KANTARDŽIĆ – EMINA, rođena je 1943. u Gračanici, aktivna članica Bošnjačke zajednice kulture “Preporod” i Kulturno-umjetničkog društva “Adem Alić” Gračanica, učesnik je većeg broja knjiženih i kulturnih manifestacija, zastupljena u zajedničkoj pjesničkoj zbirci “Šapat provincije” (2001.), objavljivala stihove u mostarskom “Mostu”, “Gračaničkim novinama”, na Radiju Studio D Srebrenik, Radio Gračanici itd. Objavila je dvije knjige pjesama: “Prozori srca” i “Samoća u tmni” (2004.).

ŽELJKO KUJUNDŽIĆ, rođen 1981. godine u Tuzli. Elektrotehničar elektronike. Elektronskim grafičkim dizajnom bavi se od petnaeste godine. Do sada je dizajnirao 50-ak knjiga, desetine plakata, pozivnica, logotipa, omota za CD-ove, web stranica, portala, foruma, novina, letaka i drugih publikacija. S posebnim uspjehom dizajnira knjiga za djecu. Radi kao dizajner NIK “Kujundžić” Lukavac. Živi u Lukavcu

EDHEM MULABDIĆ, književnik, rođen je 1886. godine u Maglaju, gdje je završio mekteb i ruždiju. Učiteljsku školu u Sarajevu završio je 1890. godine. Nakon kratkotrajnog učiteljevanja u Brčkom, krajem 1891. godine, prešao je na rad u tek otvorenu muslimansku vjeroučiteljsku školu Darul-mualimi. Od 1899. do 1902. godine bio je prefekt konvikta Učiteljske škole, potom je punih osam godina predavao na Šerijat-skoj sudačkoj školi, od 1911. do 1917. obavljao je dužnost nadzornika osnovnih škola, od 1917. do 1923. godine bio je član uprave Muslimanske osnovne i Više djevojačke škole. Od 1923. do 1929. godine bavio se aktivno politikom kao narodni poslanik na listi Jugoslovenske muslimanske organizacije za maglajski i gračanički srez. U tom periodu često je dolazio u Gračanicu, agitovao za svoju stranku, obilazio sela, razgovarao s ljudima i o nekim ostavio zanimljive zapise. Penzionisan je na dan uvođenja šestojanuarske diktature, 1929. godine. Sudionik je ili neposredni inicijator najznačajnijih kulturnih i političkih projekata Bošnjaka u prvoj polovini 20. stoljeća. Prve književne radove objavio je u “Bošnjaku”, a jedno vrijeme bio je i urednik tog lista. Uređivao je mnoge muslimanske kalendare, bio je sekretar sarajevske kiraethane, jedan je od pokretača i urednička časopisa “Behar” (1900.), jedan od osnivača Islamske dioničarske štamparije (1905.), bio je u upravi društva “Gajret”, osnivač je društva “Narodna uzdanica” 1924., jedan od urednika lista “Novi behar” i “Pravda” itd. Pisao je političke članke, književne crtice, pripovijetke i romane, među kojima izdvajamo zbirku pripovjedaka “Na obali Bosne” (“Bijela vrana”) i romane “Zelena busenje” i “Nova vremena”.