

Glosar novih autora

TOMAS J. BATLER, doktor slavistike i južno-slavenskih književnosti, rođen u Detroitu 1929., irskog je porijekla. Školovao se na Harvard College, gdje je i doktorirao na slavenskim jezicima i književnostima (1963). Dobio je nagrade od National Endowment for the Humanities, American Philosophical Society i American Council of Learned Societies. Bio je Fulbrajtove profesor na Beogradskom Univerzitetu, gdje je proučavao lingvističke reforme Vuka Karadžica. U spremanju svoje knjige, *Monumenta Serbocroatica: A Bilingual Anthology of Serbian and Croatian Texts from the Twelfth to the Nineteenth Century*, preveo je i nekoliko bosanskih narodnih pjesama i balada, među kojima i "Hasanaginicu" i "Zidanje Čuprije u Višegradu". Na Harvardu je studirao kod Alberta Lorda, koji je tridesetih godina prošlog stoljeća (1930. godine) sa svojim profesorom Milman Parry, zapisivao bosanske epske narodne pjesme, među kojima i pjesme čuvenog Avde Mededovica, bosanskog Homera. Iako se kao student nije opredijelio za skupljanje narodnih pjesama, ipak je od profesora Lorda puno naučio njihovoj unutrašnjoj strukturi (takozvani "formulaic theory" pjevanja). Nakon smrti prof. Lorda nekoliko godina je čuvao Parry-Lord kolekciju narodnih pjesama na Harvardu, koju je uspio prenijeti sa originalnih aluminijskih ploča Parry-Lorda na digitalni medij. Iako mu sadržaj tih pjesama nije bio interesantan, on se kao lingvиста zainteresirao za jezik tih pjesama i pjevača, tako da je mogao pomagati druge stručnjake oralne (usmene) književnosti u rješavanju problema oko njihovog prevođenja. Osim Harvar-

da, predavao je slavensku lingvistiku i slavenske jezike na Univerzitetu Viskonsina (University of Wisconsin).

Pored dvojezičnih antologija srpsko-hrvatskih (i bosanskih) tekstova, sastavio je i antologiju bugarskih tekstova (*Monumenta Bulgarica*), izdao knjigu o Kulturnoj memoriji (pamćenju) sa konferencije za Memoriju, koju je organizirao na Oksfordu (1987). Napisao je mnoge članke „na bosanske teme“ kao sto su "Three Bosnian Writers: Petar Kocic, Ivo Andric, and Mesa Selimovic" i ovaj "Literary Style and Poetic Function in Mesa Selimovic's Dervis i Smrt". Ovaj posljednji članak prevela je kćerka Meše Selimovića Jesenka, za izdanje u Beogradskom časopisu „Suvremenik“. Posjetio je Mešu Selimovića kad je već bio jako bolestan od udara. U jednom svom sjećanju o tome je zapisao sljedeće riječi: „Njegova bolest ga je bila jako iscrpila. On je izgledao kao dijete. Nije mogao da govori. Kad sam mu se predstavio (mi smo se već dugo dopisivali), on je počeo da plače. Još uvijek pamtim njegove bespomoćne suze.“

MIRALEM BEGIĆ, novinar i publicista, rođen je 1954. godine u Doboju, završio Višu školu za socijalne radnike u Sarajevu. Novinarstvom se bavi još od gimnazijskih dana kao saradnik lista „Glas komuna“ i Radio Doboja. Nakon završenih studija radio je u Opštini Doboj, Tvornici papira i papirne ambalaže "Natron" Maglaj i Distributivni centar Tešanj. Od 1985. do rata, 1992. godine bio je honorarni dopisnik Radio Sarajeva, odnosno radija Bosne i Hercegovine. Tokom rata obavljao je dužnost rukovodioca Službe za informisa-

nje Dobojske „203. slavne motorizovane brigade „Doboj-Bosna“. Nakon rata piše za Sarajevsko „Oslobođenje“ i u decembru 2002. godine ponovo oživljava Dopisništvo tog lista na dobojskoj regiji. Osim „Oslobođenja“, saradnik je više časopisa i listova, od kojih se izdvajaju „Naše novine“ i „Naša riječ“. Radi u Općini Doboj Jug na poslovima PR-službenika, gdje između ostalog uređuje Općinski bilten i web-stranicu. Član je Udruženja novinara BiH.

DŽEVAD DRINO, viši asistent na Katedri za historiju države i prava na Pravnom fakultetu Univerziteta u Zenici, rođen 1957. godine u Bugojnu, diplomirao i magistrirao na Pravnom fakultetu u Sarajevu, gdje mu je odobrena doktorska disertacija pod naslovom „Elementi rimskog prava u trgovačkom i rudarskom pravu srednjovjekovne Bosne“. Objavio dvadesetak radova iz oblasti historije države i prava u domaćim i međunarodnim časopisima, učestvovao na sedam međunarodnih naučnih konferencija, uža naučna oblast mu je rimsko pravo.

ŠAĆIR FILANDRA, doktor filozofskih nauka, redovni profesor Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu, rođen 1961. godine (Crnčići, općina Stolac). Završio Filozofski fakultet u Sarajevu, potom i postdiplomski studij i doktorat. Radio je na Institutu za proučavanje nacionalnih odnosa, bio glavni i odgovorni urednik časopisa „Lica“ i izdavačkog preduzeća „Sejtarija“, direktor Radija BiH itd. Najpoznatija djela su mu: „Bošnjaci i moderna“, „Bošnjačka politika u 20. stoljeću“ i „Mustafa Busu-ladžić: Muslimani u Evropi“. Pored toga objavio je više od stotinu naučnih i stručnih radova, studija i rasprava po raznim listovima, naučnim i stručnim publikacijama i časopisima, sudjelovao je u mnogim zajedničkim projekti-

ma, naučnim i stručnim skupovima.. Predsjednik je BZK „Preporod“ BiH.

LAMIJA HADŽIOSMANOVIĆ, redovni profesor Filozofskog fakulteta u Univerzitetu u Sarajevu, rođena 1931. godine u Sarajevu, Završila Filozofski fakultet u Sarajevu, potom i postdiplomski studij i doktorat. Najznačajnija djela su joj: „Bibliografija prve muslimanske knjižare i štamparije Muhameda Bekira Kalajdžića“, „Biblioteke u Bosni i Hercegovini“, „Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima“. Objavila je i više naučnih i stručnih radova, studija i prikaza u raznim listovima i časopisima. Aktivna je članica više muslimansko-bošnjačkih udruženja i organizacija u Sarajevu (Vijeće kongresa bošnjačkih intelektualaca, Muslimanskog akademskog kluba „Bosan-



ka“, BZK „Preporod“ itd.

EMINA HATUNIĆ, profesorica bosanskog jezika, rođena 1972. godine u Tuzli, gdje je završila Filozofski fakultet i dobila zaposlenje na Behram-begovoj medresi. Za vrijeme školovanja uređivala je i lektorirala više dačkih i studentskih listova. Pored redovnih poslova u školi, povremeno obavlja lektorske poslove u nekoliko izdavačkih kuća.

OMER Ć. IBRAHIMAGIĆ, ljekar, specijalista, magistar medicinskih nauka, rođen 1968. godine u Tuzli, pored svog redovnog posla, više od petnaest godina bavi se književnim radom. Objavljivao je u mnogim časopisima i listovima (*Večernje novine, Most, Front slobode, Oblici, Zapis, Album, Behar, Jutarnje novine, Ostrvo, Pogledi i Bosanska Sumejja*), nagrađivan na nekoliko književnih konkursa, zastupljen u tri knjige (*Antologija bošnjačke pripovijetke 1900.-2003.*). Prije sedam godina je objavio prvu knjiga priča «Boje Sunca» (PrintCom, 2000.). Koautor je zbirke «Šest bijelih mantila» što je prva knjiga pjesama ljekara u Bosni i Hercegovini (Bosanska riječ, 2007.). Autor je oko 65 radova iz oblasti medicine koje je objavio u stručnim publikacijama u Bosni i Hercegovini i inozemstvu. Radi na poslovima ljekara specijaliste na Klinici za neurologiju Univerzitetskog-kliničkog centra u Tuzli.

GORAN KRSTOVIĆ, diplomirani inženjer mašinstva, rođen 1972. godine u Sarajevu, gdje je završio Mašinski fakultet, smjer energetika. Na istom fakultetu privodi kraju postdiplomski studij. Trenutno je zaposlen u firmi Bosna – es consulting, kao rukovodilac projekta upravljanja otpadom, energetske efikasnosti i obnovljivih izvora energije – što mu i jeste područje užeg stručnog interesovanja.

MIRALEM MEJREMIĆ, profesor muzike, rođen 1977. godine u Stjepan Polju (Općina Gračanica), završio Muzičku akademiju u Sarajevu, kao muzički pedagog dobitnik je više nagrada i priznanja za dostignuća u oblasti muzičkog obrazovanja mladih. Područje interesovanja – etno muzika na području Bosne i Hercegovine. Zaposlen je u paralelnoj osnovnoj muzičkoj školi u Gračanici

SMAJO MUSTAFIĆ, prof. islamske teologije, rođen 1959. godine u Babićima, općina Gračanica. Nakon Gazi Husrev-begove medrese, upisao i završio Fakultet islamskih nauka u Sarajevu, duže vrijeme radio kao profesor islamske vjeronauke u srednjoj školi. Povremeno objavljuje radove sa islamskom tematikom u glasilu islamske zajednice „Preporod.“ Osim historijskih tema, predmet njegovih interesovanja je područje uporednih religija. U novembru 2007. godine postavljen je za glavnog imama u Gračanici.

ESAD SARAJLIĆ, magistar ekonomskih nauka, privredni rukovodilac, publicista, rođen je 1931. godine u Sjenini Srednjoj (općina Gradačac). Diplomirao je i magistrirao na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu. Više godina bio je direktor Tvornice namještaja „Namještaj“ i preduzeća „Trebava“ u Gradačcu, a u dva mandata biran je za predsjednika općine Gradačac. Uz redovan posao, bavio se i naučno stručnim radom. Autor je knjige „Organizovanje i samoupravno odlučivanje u udruženom radu“ (1982.) i jedan od autora publikacije „Opština Gradačac, privredni i društveni razvoj“ (1980.). Iz lokalne historiografije, zapažene su mu knjige „Gradačac od 1945. do 1991.“ (2003.) i „Gradačac sa okolinom u prošlosti“ (2008.). Živi kao umirovljenik u Gradačcu.

GORAN ŽERAVČIĆ, profesor povijesti, magistar političkih znanosti, rođen 1964. u Zenici, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, Odsjek istorija (1990.), magistrirao na Fakultetu na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu (međunarodni odnosi). Osnivač je Kronauer Consulting prve konsultantske agencije specijalizirane za pružanje tehničkih i konsultantskih usluga za pripremu i provedbu razvojnih projekata koje finansira EU. Učestvovao u pripremi i realizaciji preko 30 znanstveno-istraživačkih projekata za interne potrebe Evropske unije i drugih subjekata. Uže područje interesovanja: proces proširenja EU, proces stabilizacije i pridruživanja, razvoj civilnog društva i njegova uloga u procesu približavanja zemalja jugoistočne Europe.