

GLOSAR NOVIH AUTORA

ESAD DURAKOVIĆ, akademik, rođen 1948. godine u Glavicama kod Bugojna, nakon završene medrese u Sarajevu, diplomirao je orijentalistiku na Filološkom fakultetu u Beogradu, 1972. godine. Na matičnom fakultetu je magistrirao 1976., a 1982. godine i doktorirao, tezom iz arapske književnosti. Punih 12 godina, od 1976. do 1988. godine, profesor Duraković proveo je u raznim nastavničkim zvanjima na Filozofskom fakultetu u Prištini, objavljujući zapažene naučne radove, i prevodeći kapitalna djela arapske nauke i kulture. Njegova intimna i profesionalna želja, da dobije odgovarajuće zaposlenje u Sarajevu, ostvarila se tek u predvečerje jugoslovenske društvene katastrofe, 1991. godine. Danas je redovni profesor i šef Katedre za arapski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Jedan od najznačajnijih arabista današnjice, dobitnik posebne nagrade UNESCO-a za arabistu godine, i odnedavni akademik, prof. dr. Esad Duraković predstavljen je u rubrici "Portret naučnika" u emisiji Društvo znanja. "Arapski jezik se na filozofskom fakultetu proučava punih 55 godina. Jedan od glavnih razloga je to što je arapski jezik priznat u UN-u 1972. godine i to je jezik jedne velike kulture, a poseban značaj treba pridati tome da je bošnjačka baština na orijentalnim jezicima vrlo zastupljena i da je važno proučavati bošnjačku baštinu na arapskom jeziku kao dio bošnjačkog identiteta. Arapski jezik je

sredstvo za taj vrlo važan cilj", kazao je profesor za emisiju. Svoj opus ostvario je u dva područja – prevodilaštvu i originalnom naučnom radu. Uz desetine pojedinačnih studija, njegovi najznačajniji znanstveni radovi objavljeni su u tri knjige: *Prolegomena za historiju književnosti orijentalno-islamskog kruga*, *Poetika stare arapske književnosti*, i *Orijentologija – univerzum sakralnoga teksta*, djelo koje pobuđuje iznimnu pažnju u međunarodnim stručnim i naučnim krugovima. O razmjerama njegove profesionalne ekspertnosti referiraju već i sami naslovi kapitalnih djela arapske literature i filozofije, što ih je preveo na naš jezik: *To su: Kur'an, Hiljadu i jedna noć, te Muallaqe – sedam zlatnih arabljanskih oda*, djelo kojim je stekao izniman ugled u zemljama arapskog kulturnog kruga. Internacionalni žiri mu je 2003. godine, u konkurenciji desetina institucija i pojedinaca, jednoglasno dodijelio UNESCO-vu nagradu za najboljeg arabistu u svijetu. Član je PEN centra BiH, član Akademije nauka u Damasku, koja je najstarija i najcjenjenija u arapskom svijetu, a od pretprošlog petka je i član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

HUSEJIN DURAKOVIĆ, doktor tehnoloških nauka, rođen 10. 07. 1957. godine u Malešićima, općina Gračanica. Osnovnu školu završio je u Malešićima, gimnaziju u Gračanici, Tehnološki fakultetu Univerziteta u Tuzli, 1983. godine. Na is-



tom fakultetu završio je postdiplomske studije, magistrirao 2002., a doktorirao 2007. godine. (detaljnije biografske i bibliografske podatke o ovom našem novom saradniku objavljujemo u rubrici „Predstavljamo: doktori nauka s područja Gračanice” u ovom broju Časopisa).

SALMEDIN MESIHOVIĆ, doktor historijskih nauka, rođen 1975. u Sarajevu, gdje je završio osnovnu i srednju školu, a potom i Filozofski fakultet. Po završetku studija, radi kao asistent na Odsjeku za historiju, na nastavnom predmetu Opća historija starog vijeka. Postdiplomski studij je završio na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i magistrirao, na temi *“Problem kulturne i etničke zajednice Autarijata”*, 2004. godine. Tri godine kasnije, na istom fakultetu je i doktorirao, na temu: *“Dezitivati: narodnosno-politička zajednica u Iliriku i osvajanja Oktavijanova doba”*. Trenutno radi kao predavač, u nastavnom zvanju docenta, na Odsjeku za historiju i Katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Do sada je učestvovao u većem broju arheoloških istraživanja, te objavio nekoliko znanstvenih i stručnih radova.

REFIK MUSTAJBAŠIĆ, radnik, slikar amater, rođen je 1971. godine u Gračanici. Duži niz godina bavi se slikarstvom, mahom “za svoju dušu” i spada u krug cijenjenih slikara u Gračanici. Njegova glavna slikarska tehnika je ulje na platnu. Na slikama mu dominiraju raznovrsni detalji “oslikani” u blagim bojama. Član je slikarske sekcije BZK „Preporod“ Gračanica i Udruženja likovnih umjetnika Tuzlanskog kantona.. Do sada je imao jednu samostalnu i više zajedničkih izložbi širom BiH. Živi i radi u Gračanici...

ALIJA NAMETAK, književnik, rođen 1906. godine u Mostaru. Mekteb, osnovnu školu i klasičnu gimnaziju završio u Mostaru, a studij književnosti i srpskohrvatskog jezika u Zagrebu. Od 1929. godine živi u Sarajevu i do 1945. godine radi kao srednjoškolski profesor na gimnaziji, učiteljskoj i srednjoj tehničkoj školi. U školskoj 1934/35. godini predavao u Podgorici, a jedno vrijeme je bio lektor i intendant u Narodnom pozorištu u Sarajevu (za vrijeme Drugog svjetskog rata Hrvatsko državno kazalište). Od 1945. godine radio je kao saradnik u Institutu za proučavanje folkloru u Sarajevu, potom je bibli-

otekar u Muzičkoj akademiji u Sarajevu sve do odlaska u mirovinu 1973. godine. Pripovjedač Alija Nametak bavio se intenzivno i folklorističkim istraživanjima. Umro je u Sarajevu 1987. godine. Bibliografija: 1. *Crtice, pripovijesti, novele*. Matica hrvatska, Zagreb 1931., 2. *Dobri Bošnjani*. Novela. Matica hrvatska, Zagreb 1937., 3. *Ramazanske priče*, Sarajevo, 1941., 4. *Za obraz*. Novela. Matica hrvatska, Zagreb 1942., 5. *Omer za načvama*. Pučki igrokaz iz seoskog života u Bosni s pjevanjem u tri čina. Sarajevo, 1969., 6. *Mladić u prirodi*. Lovačke i druge omladinske priče. Sarajevo, 1943., 7. *Dan i sunce*. Novela. Vlastita naknada, Sarajevo, 1944., 8. *Abdulah-paša u kasabi*. Komedija u tri čina. Sarajevo, 1945., 9. *Trava zaboravka*. Znanje. Zagreb, 1966., 10. *Izabrana djela*. Zora; Matica hrvatska, Zagreb, 1969., 11. *Tuturuza i šeh meco*. Matica hrvatska. Zagreb, 1978., 12. *Nasrudin-hodža. Njegove sale i dosjetke*. Mostar, 1928., 1930., 1942., 13. *Musa Ćazim Ćatić*. Hrvatski muslimanski kalendar, Mostar, 1930., 14. *Salih ef. Gašević: Mevlud*. Sarajevo, 1935; 1936; 1944., 15. *Narodne junačke muslimanske pjesme*. Sarajevo, 1937; 1938; 1941; 1943, 16. *Muslimanske pripovijesti iz Bosne*. Tisak i naklada Hrvatske državne tiskare Zagreb, podružnica Sarajevo, Naklada knjižare Hadži Ahmed Kujundžić. Sarajevo, 1944., 17. *Muslimanske ženske pjesme*. Zbirka narodnih ljubavnih pjesama. Hrvatska državna tiskara Zagreb, podružnica Sarajevo, 1944., 18. *Bibliografija. folklorne građe u deset godišta "Behara" s indeksom motiva*. Institut za proučavanje folkloru, Sarajevo, 1957., 19. *Junačke narodne pjesme bosansko-hercegovačkih muslimana*. Vlastita naklada, Sarajevo, 1967., 20. *Od bešike do motike*. Narodne lirske i pripovjedne pjesme bosansko-hercegovačkih Muslimana. Vlastita naklada, Sarajevo, 1970.

BEGO OMERČEVIĆ, doktor historijskih nauka, rođen 1952. u Ribnici kod Banovića. Završio osnovnu školu u Ribnici, srednju (učiteljsku) u Tuzli, a studij historije na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Ra-

dio je kao srednjoškolski profesor u Tuzli, učestvujući i saradujući u nekoliko istraživačkih projekata, Od osnivanja Filozofskog fakulteta u Tuzli, angažiran je u nastavi, najprije kao asistent, a nakon što je stekao zvanje magistra (odbranivši magistarski rad na temu *Političko organiziranje Ilira na prostorima današnje Bosne i Hercegovine* na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu) i kao viši asistent. Godine 2005. odbranio je doktorsku disertaciju na temu *Kasna antika na tlu Bosne i Hercegovine u svjetlu arheološke i historijske građe*, nakon čega je izabran u nastavno zvanje docenta za naučnu oblast Stari vijek. Autor je većeg broja naučnih i stručnih radova, kao i povijesno-publicističkih djela, napisao je i jedan univerzitetski udžbenik, a u pripremi mu je i jedna knjiga, posvećena temi na kojoj je i doktorirao.

MUHAREM ZILDŽIĆ, doktor medicinskih nauka, rođen je u Gračanici 15. 1. 1943. godine, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Medicinski fakultet završio je u Zagrebu, 1968. godine. Na istom fakultetu završio je postdiplomski studij i magistrirao 1982., a doktorirao na Medicinskom fakultetu u Sarajevu 1991. godine. (detalnije biografske i bibliografske podatke o ovom našem novom saradniku objavljujemo u rubrici „Predstavljamo: doktori nauka s područja Gračanice” u ovom broju Časopisa).

ISPRAVKA: U prošlom, 27. broju našeg časopisa, u rubrici “Predstavljamo: doktori nauka s područja Gračanice”, na str. 169 ukazujemo na pogrešku, pri upisivanju akademskog zvanja autora teksta, koja je učinjena omaškom redaktora: umjesto Dr. Nizama Salihefendić, kako je napisano, u tekstu treba da stoji Doc. dr. sc. Nizama Salihefendić. Ista pogreška potkrala se i u sadržaju ovog broja na str. 2 i 157. Objavljujući ovu ispravku, izvinjavamo se doktorici Salihefendić i našim čitaocima.