

## Glosar novih autora

**MIRZA AHMEDBAŠIĆ**, rođen 1979. godine u Gračanici. Završio filozofski fakultet u Tuzli 2005. godine. Živi i radi kao profesor u Bosanskoj Krupi. Pored redovnog posla u nastavi, bavi se publicistikom i prikupljanjem podataka iz zavičajne historije.

**AVDUL ADROVIĆ**, rođen 1964. godine u Beranama (Ivangrad) u Crnoj Gori, profesor biologije, diplomirao na Odsjeku za biologiju Prirodno - matematičkog fakulteta, Univerziteta u Sarajevu, potom radio u Mašinskoj i Elektrotehničkoj školi u Tuzli, zatim u Mješovitom srednjoškolskom centru u Živinicama, te gimnaziji „Meša Selimović” u Tuzli. U decembru 1994. godine izabran je u zvanje asistenta na Odsjeku za biologiju i hemiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli, a u martu 2002. magistrirao na Odsjeku za biologiju Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, odbranom magistarskog rada iz oblasti Ihtiologije. Zaposlen je u zvanju višeg asistenta na Prirodno – matematičkom fakultetu Univerziteta u Tuzli.

**MEHMED BAJRIĆ**, rođen 1960. godine u Lohinji (općina Gračanica), akademski slikar, likovnu akademiju završio u klasi Dževada Hoze, član Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine od 1984. godine. Pripada je generaciji takozvane sarajevske grafičke škole, koja je ostavila zapažene tra-

gove u likovnom životu Bosne i Hercegovine. Od svog nastupa na Prvom bijenalu jugoslavenske studentske grafike u Beogradu, 1982. godine, do danas učestvovao je i izlagao na više kolektivnih i samostalnih izložbi u bivšoj Jugoslaviji, Njemačkoj i Danskoj. O njegovom likovnom izrazu Aleksandar Adamović je, između ostalog, napisao sljedeće: “Iz svakog grafičkog lista Mehmeda Bajrića izbija snažna potreba ovog umjetnika da formalnim savršenstvom i duhovnom mirnoćom svojih prizora izgradi barem jednu malu oazu liričnosti nasuprot obilju agresivne ikonografije koja nas putem mas-medija svakodnevno bombarduje. Isto kao što su šezdesetih godina savršenom zanatskom preciznošću i sjetnim zavičajnim prizorima tadašnji mladi umjetnici gradili likovni identitet svoje umjetnosti, tako i Bajrić pokušava poetiku izgraditi na ovim postulatima, s tom razlikom što svijet inspiracija iz kojeg on crpi svoju motivsku imaginaciju nije vlastiti zavičaj nego svijet likovne umjetnosti... No, ovaj autor ne napušta u potpunosti prizore iz svoje okoline. Ponegdje se uz likove iz klasičnih likovnih tema pojavi i poneki lik iz vlastite, neposredne stvarnosti, kao da na taj način svjedoči o potrebi da se suvremeni svijet prožme mirnoćom koja vlada u umjetnosti”. Od 1993. godine živi u Danskoj.

**DAMIR Ć. DŽAFIĆ**, rođen 1976. godine u Džakulama (općina Gračanica), profesor historije i geografije. Diplomski rad "Urbano-geografski razvoj grada Gračanice (urbani, demografski i funkcionalno-prostorni aspekti) odbranio je 2001. godine na Filozofskom, a, potom upisao postdiplomski studij na Prirodno-matematičkom fakultetu u Tuzli, odsjek geografija, smjer stanovništvo i naselja. Položivši sve ispite, trenutno je angažovan na izradi magistarskog rada na temu: "Antropogeografske odlike općine Gračanica". Od 1999. godine živi i radi u Tuzli, kao nastavnik historije i geografije u OŠ "Brčanska Malta" (od 1999. - 2004. godine) i u OŠ "Sjenjak" (od 2004. godine). Školske 2002/03 i 2003/04 radio je i kao spoljni saradnik-asistent na predmetima Geomorfologija i Pedologija sa biogeografijom na odsjeku za geografiju Prirodno-matematičkog fakulteta u Tuzli.

**HAZIM KARIĆ**, novinar, rođen 1970. godine u Zvorniku. Posljednjih deset godina radio u Večernjim novinama, Bošnjačkoj dijaspori, Jutarnjim novinama, BHJ Dnevniku, Narodnim novinama itd. Piše kratke priče za koje je nagrađivan.

**MUHIDIN MUJIĆ**, profesor biologije i hemije, rođen 18. novembra 1974. godine u Gračanici, diplomirao na Filozofskom fakultetu, odsjek biologija i hemija, u Tuzli 2003. godine. Predmet interesovanja: flora i fauna zavičaja.

**NIZARA MUŠOVIĆ – TADIĆ**, arhivista, rođena 1937. godine u Bijelom Polju (Crna Gora). Osnovnu i srednju školu završila je u rodnom mjestu, a filozofski fakultet, grupa francuski jezik sa književnošću i latinski jezik, završila je u Sarajevu 1960. godine. Jedno vrijeme radila je u preduzeću "Putnik" Tuzla, a od 1972. do 1993. kao arhivista na obradi arhivske građe u Regionalnom istorijskom arhivu u Tuzli, odakle odlazi u mirovinu. Objavila je više stručnih radova i prikaza iz oblasti arhivistike i historiografije, od kojih izdvajamo: *Regionalni historijski arhiv Tuzla, 1954. – 1979*, Tuzla 1979. (kao koautor); *Pregled izvora i literature za istoriju radničkog pokreta u sjeveroistočnoj Bo-*

*sni*, na šapirografu, Tuzla 1975. (kao koautor); "Front slobode" kao historijski izvor za period novembar 1943. – decembar 1945, *Glasnik arhiva i DAR BiH, br. 18 – 19, Sarajevo 1979*; Ratni brojevi "Oslobođenja" o događajima u sjeveroistočnoj Bosni (30. 8. 1943. – 12. 4. 1945), *Glasnik arhiva i DAR BiH, br. 20 – 21, Sarajevo 1981.*; Oblasni narodni odbor Tuzla (1949. – 1951.), *Glasnik arhiva i DAR BiH, br. 22, Sarajevo 1982.*, Narodno prosvjećivanje u sjeveroistočnoj Bosni u toku NOR-a, *Glasnik arhiva i DAR BiH, br. 29, Sarajevo 1989.*

**SAFETA OBHOĐAŠ**, književnica, rođena 1951. na Palama u blizini Sarajeva, gdje je studirala i radila, a sa porodicom živjela u rodnom mjestu. Jedna je od mnogih bosanskih pisaca i intelektualaca, koji su u ratnom vihoru, u periodu između 1992. - 95. godine, protjerani iz svog mjesta stanovanja i iz domovine. Od 1993. živi i radi u Njemačkoj, u gradu Wuppertalu. U periodu između 1980. i 1992.. objavila je više radio-drama, priča i knjigu "Žena i tajna". Za priče i radio-drame je dobila nekoliko nagrada, između ostalih, 1987. i nagradu "Zija Dizdarević" za priču "Australijska zeba". U svojoj prozi autorica se suočila sa izazovima modernog vremena, a posebno se bavila problemom žene u tom kulturno i religijski kompleksnom društvu. Kao autorica, uzima ulogu neutralnog posmatrača događaja i ljudskih sudbina i priča o njima sa puno humora i ironije. Osim literarnog stvaralaštva, posebno mjesto u njenom radu zauzima i angažman u prezentiranju bosanske kulture za njemačku publiku. U to spadaju brojne literarne večeri, posjete njemačkim školama, projekti sa njemačkim i bosanskim kolegama. Rado se odaziva pozivima bosanskih kulturnih institucija u Njemačkoj i Americi za predavanja i čitanja na bosanskom jeziku. Iz njene bibliografije izdvajamo i sljedeće naslove: "Šeharzade u zemlji dugih zima", roman (1997.), "Legende i prašina", literarna arabeska, pisana zajedno sa arapskim pjesnikom Sargonom Boulusom, (2001.) U pripremi joj je roman "Na jednoj bosanskoj gozbi". U periodu od 1995.

do 2002. godine objavila pet knjiga na njemačkom jeziku: "Žena i tajna", zbirka priča, te romani : "Hana", (u časopisu njemačkih biblioteka recenziran kao knjiga iz prošlog stoljeća koja se treba još jednom pročitati), zatim "Na jednoj bosanskoj gozbi" i "Šeharzade u zemlji dugih zima". U 2002. godini pojavila se i njena knjiga (LIT Verlag Münster) "Legende i prašina", jedna arabeska od životnih i literarnih iskustava u različitim kulturama, koju je pisala zajedno sa iračkim pjesnikom Sargonom Boulusom.

**SAIDIN MIDO** Sakić, diplomirani glumac, rođen je 1983. godine u Srebrenici. Danas živi i radi u Melburnu u Australiji, gdje je završio Akademiju scenskih umjetnosti. Bavi se, pored glume i pisanjem poezije.

**IZET SPAHIĆ**, rođen 1950. godine u Piskavici, općina Gračanica, diplomirani inženjer rudarstva, diplomirao na Rudarsko-geološkom fakultetu u Tuzli, 1974. godine. Nakon završenih studija, 11 godina radio u Rudniku azbesta u Bosanskom Petrovom Selu, pet godina u Rudniku krečnjaka "Karabegovac" u Doboju, a ostatak u vlastitoj firmi "MPX". Tokom rada istakao se na projektovanju i izradi mašina na preradi azbesta, istražio više ležišta kamena, autor je Dopunskog rudarskog projekta eksploatacije krečnjaka u kamenolomu "Karabegovac" u Doboju itd. Objavio je nekoliko struč-

nih radova iz oblasti obogaćivanja mineralnih sirovina i protivpožarne zaštite metalnih konstrukcija. U školskoj 1981/82. godini bio je asistent iz predmeta Priprema mineralnih sirovina na Rudarsko-geološkom fakultetu u Tuzli. Pored rada u struci, bavi se istraživanjima iz oblasti povijesti svoj zavičaja i srednjovjekovne Bosne. Objavio je feljton "Bosna i franjevci", (*Biljeg vremena*, broj: 18 i 19., godina.1994.) i historiografski članak: "T(k)o su bili Bogumili" (*Biljeg vremena*, godina 1994.)

