

GLOSAR NOVIH AUTORA

Dodatak

GLOSAR NOVIH AUTORA U OVOM BROJU
"GRAČANIČKOG GLASNIKA"

U prošlom, 15. broju "Gračaničkog glasnika", objavili smo kraće biografske bilješke o svim saradnicima ovog časopisa, od 1. do 15. broja. Radi potpunije informacije, od ovog broja uvodimo rubriku "Novi saradnici 'Gračaničkog glasnika'", u kojoj ćemo abecednim redom objavljivati kraće biobibliografske podatke o našim saradnicima koji se prvi puta pojavljuju na stranicama ovog časopisa. U ovom broju to su:

Tomas, Butler, doktor južnoslavenskih jezika, radio kao profesor na čuvenom američkom univerzitetu "Harvard" u Bostonu. Decenijama se bavi naučnim istraživanjem historije južnoslavenskih jezika. Sada je u penziji, a u posljednjih nekoliko godina se posebno bavi Bosnom i Hercegovinom. Već dvije godine dolazi na duža istraživanja u Gračanicu.

Nada, Dobnik, nastavnica, slikar. Rođena je 1942. godine u Tuzli, završila učiteljsku školu u rodnom gradu, jednu godinu radila kao učiteljica u osnovnoj školi "Breške", a nakon toga 35 godina u osnovnoj školi "Simin Han" kao učiteljica, nastavnica likovnog vaspitanja, sekretar i direktor škole. Ljubav prema likovnoj umjetnosti i osnovna znanja o slikanju dobila je od svog profesora, akademskog slikara Mevludina Ekmečića. Odlazak u mirovinu otvorio joj je prostor za intenzivnije bavljenje slikarst-

vom. Pohađala je nekoliko seminara kreativnog izražavanja slikanjem u okviru humanitarne organizacije "Amica Educa". Član je više likovnih udruženja i asocijacija. Priredila je tri samostalne i učestvovala na više kolektivnih izložbi u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Sloveniji i Mađarskoj. U svojim utiscima, povodom njenog ciklusa slika "Slovenski kras" (2003.), Atif Kujundžić je, između ostalog, zapisao i sljedeće: "Nada Dobnik se slikarski izvrsno snalazi ispred izazova: nepogrešivo prepoznaje, kadri- ra, komponira površine, figurativno i koloristički identificira okoliš i dobija izvrsne slike. Njezin ljudski i slikarski potencijal se otvorio i upio čudo pred kojim se našao. Kao žedna biljka vodu. Nada se dala i žrtvovala da bi dobila sliku..."

Fikret, Konjić, učitelj, novinar u Radio Gračanici, rođen 1954. godine u Velikoj Brijesnici (općina Doboje). Jedno vrijeme radio je kao bibliotekar u Narodnoj biblioteci u Gračanici, pune 24 godine dopisnik je "Oslobođenja" iz Gračanice, objavljivao je u mnogim listovima na prostoru bivše Jugoslavije i u Bosni i Hercegovini. Novinarska ljubav: sport i fizička kultura.

Ramiza, Smajić, orijentalista, turkolog i arabista, radi kao osmanista, stručni suradnik za stariju historiju u Institutu za historiju Sarajevo. Rođena je 1966. godine u Visokom, studij orijentalistike završila je 1989. godine u Sarajevu, postdiplomski studij iz historije na Filozofskom fakultetu u Beogradu upisala je 1990. god., a februara 1992. godine nastavila na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Uslijed rat-

nih okolnosti naredne godine provodi u Visokom, svom stalnom mjestu boravišta, te postdiplomski studij nastavlja tek 2000. godine. Od 1990. do 1993. godine radila na mjestu asistenta osmanistike u historijskom odjeljenju Orijentalnog instituta u Sarajevu, od 1993. do 1995. godine kao predavač na predmetu "Orijentalne islamske civilizacije" na Islamskoj pedagoškoj akademiji u Zenici i kao glavni i odgovorni urednik RTV Visoko. Od 1996. do 2000. godine radila je kao rukovodilac Odjeljenja specijalnih zbirki i rukopisnih rariteta Narodne i univerzitetske biblioteke u Sarajevu. Područja interesovanja: historija Bosne pod osmanskom upravom, dešifrovanje i priređivanje arhivske i rukopisne građe na osmansko-turkom, arapskom i perzijskom jeziku, komparativna analiza istovrsne građe orijentalno-islamske i zapadno-kršćanske provenijencije.

Objavila je oko 40 stručnih radova u domaćim i stranim publikacijama i časopisima iz oblasti istorije Bosne pod osmanskom upravom, od kojih ističemo Priloze za orijentalnu filologiju, Reviju za muslimanski svijet Mediterana (Pariz), Priloze *Instituta za istoriju Sarajevo*, *Znakove vremena Sarajevo* itd. Učestvovala je u organizovanju ili u radu na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova iz oblasti starije historije i osmanistike. Iz bibliografije njenih stručnih radova ističemo sljedeće naslove: Struktura feudalne klase u Bosni u 15. vijeku, s posebnim osvrtom na regionalnu i konfesionalnu pripadnost; Zbornik simpozijuma "Širenje islama i islamska kultura u Bosanskom ejaletu",

održanog 7.-9. marta 1991. god. u Sarajevu. *Prilozi za orijentalnu filologiju* br. 41/1991, Sarajevo : Orijentalni institut u Sarajevu, str. 269-282; *Zakon o timarima iz 1869. godine Hercegovina*, časopis za kulturno i historijsko naslijeđe, Mostar, br. 11.-12., str. 99.-103.; Lejla Gazic - Ramiza Smajic, *Manuscripts orientaux a Sarajevo u La tradition manuscrite en ecriture arabe, Revue des mondes musulmans et de la Mediterranee (RMMM)*, 99.-100.; *La Calade*: EDISUD, 2002, p. 33.- 43.; *Arapskim pismom do umjetnosti kaligrafije; Beharistan*, časopis za kulturu, broj 9, zima 2003., str. 162.-169.; Neki terminološki problemi u izučavanju osmanskog perioda historije Bosne i Hercegovine. Rad u: *Zbornik ANUBiH sa naučnog skupa "Historiografija u Bosni i Hercegovini 1990-2000"*, 30. oktobar 2001., Sarajevo, 2003. - Str. 59.-65.

Prof. dr. Muhamed Nuhić, prof. na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu na predmetima "Teorija informisanja" i "Novinarska deontologija", a na Filozofskom fakultetu u Tuzli na predmetu "Uvod u komunikologiju". Rođen je u Lukavcu 1928. godine, završio Visoku školu političkih nauka u Beogradu, doktorirao na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu. Skoro čitav svoj radni vijek proveo je u novinarstvu, saradivao u raznim listovima i časopisima, bio glavni odgovorni urednik Radio-televizije Sarajevo. Jedan je od osnivača studija

ja", a na Filozofskom fakultetu u Tuzli na predmetu "Uvod u komunikologiju". Rođen je u Lukavcu 1928. godine, završio Visoku školu političkih nauka u Beogradu, doktorirao na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu. Skoro čitav svoj radni vijek proveo je u novinarstvu, saradivao u raznim listovima i časopisima, bio glavni odgovorni urednik Radio-televizije Sarajevo. Jedan je od osnivača studija



ja žurnalistike na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu. U nastavi na tom fakultetu angažovan je od 1947. godine. Predavao je *Istoriju novinarstva*, *Teorijske osnove novinarstva*, *Uvod u komunikologiju*, *Teoriju informacija*, *Novinarsku deontologiju*. Učestvovao je u osnivanju studija žurnalistike na Filozofskom fakultetu u Tuzli. Uz veliki broj novinskih, radio i TV članaka, reportaža, eseja i studija, objavio je preko 50 stručnih i naučnih rasprava u raznim časopisima u bivšoj Jugoslaviji i, kasnije, u Bosni i Hercegovini, autor je više knjiga, od kojih ističemo sljedeće naslove: “Sloboda informisanja i njeno ostvarivanje u SFRJ” (1964.), “Historija novinarstva – hrestomatija” (1974.), “Sistem informisanja u SFRJ” (1982.), “Informacija kakvu radnici žele” (1983.), “Riječ, slika i zločin” (1994.), “Komuniciranje od pećinskog crteža do žive slike” (1996.), “Javna riječ i odgovornost” (1999.), “Komuniciranje od pećinskog crteža do interneta” (2000.).

Nedim Zahirović, orijentalista, rođen je 1966. godine u Ljenobodu (Srebrenik), studij orijentalistike završio u Prištini (1987.–1991.). Od marta 1995. godine nalazi se na post-diplomskom studiju Beču, gdje radi na disertaciji iz osmanistike. Tema disertacije je obrada djela El-vastu l-kamil od Mehmeda Nerkesije (u 1635.)

Napomena: budući da su se u prošlom broju potkrrale neke manje greške u biografskoj bilješci o našoj saradnici Borki Tomljenović (ne krivicom Redakcije), odlučili smo da na ovom mjestu objavimo ispravljenu bilješku u cjelini. Izvinjavamo se našoj saradnici i čitaocima.

Borka, Tomljenović, profesorica engleskog jezika, spisateljica, rođena je 1917. godine u Zenici, ali djetinjstvo i mladost, sve do udaje 1939. godine, provela je u Tuzli, mjestu službovanja svoga oca – uglednog liječnika Milana Jovanovića. Diplomirala je na Zagrebačkom sveučilištu, gdje je 18 godina radila kao predavač, odnosno lektor za engleski jezik. Predavala je i na zagrebačkoj Akademiji za kazališnu umjetnost. U Zagrebu je provela sve ratne i poratne godine, do 1964. godine, kada odlazi u Sjedinjene Američke Države i pridružuje se svojoj kćerki u Ann Arboru, gdje i danas živi i radi. Napisala je knjigu “**Bosanski kontrapunkt**”, koju je 1999. godine objavio tuzlanski “Front slobode”. Riječ je o nešto dopunjenoj i promijenjenoj verziji engleskog i švedskog izdanja te knjige, u kojoj autorica saopštava zanimljive uspomena na staru Tuzlu i njezinu okolinu, na mladalačke izlete, zanimljive likove, lokalitete i mjesta, na zajednički život “sa drugim i drugačijim”.