



## Opet Kikićevi susreti u Gradačcu

U organizaciji "Foruma građana Gradačac" i uz finansijsku pomoć Fonda otvoreno društvo Bosne i Hercegovine, 18. i 19. septembra ove godine, na inicijativu prof. dr. Mustafe Imamovića, obnovljeni su i održani 19. po redu "Kikićevi susreti". Budući da su Hasana Kikića već posvojili književni povjesničari susjedne nam prijateljske države, povratak velikog pisca kući, po našoj ocjeni, najvažniji je poslijeratni kulturni događaj za Gradačac, za Gračanicu i okolinu, možda i za BiH. Pridružujući se dobrodošlici, mi mu otvaramo ove stranice, očekujući da mu i Gračanica ponovo otvori svoja vrata.

Da se podsjetimo: 26. oktobra, sada već daleke 1973. godine, Opštinska konferencija Socijalističkog saveza radnog naroda u Gradačcu svojom Odlukom (broj 03-348/1-73) ustanovila je ovu manifestaciju s ciljem da razvija i unapređuje kulturnu djelatnost, osvjetljava lik i književno djelo Hasana Kikića. Ova manifestacija imala je književno-kulturnu, pedagošku i humanu komponentu, a u prvom planu njenih organizatora, kako reče nekadašnji i sadašnji predsjednik Savjeta "Kikićevih susreta" književnik i publicista Sadik Šehić, bilo je to njegovanje književnih i kulturno-pedagoških vrijednosti kako kod nastavnika tako i kod učenika i razvijanje ljubavi i prijateljstva među ljudima. Bila je to svojevremeno jedna od najvećih kulturnih manifestacija te vrste u Bosni i Hercegovini, na kojoj su učestvovali eminentni književnici, likovni stvaraoci, muzički i pozorišni ansambli, istaknuti naučnici, javni i kulturni radnici iz cijele bivše Jugoslavije.

### Opet Kikićevi susreti u Gradačcu

Prof. dr. Ismet SMAILOVIĆ:  
O jeziku Hasana Kikića  
(leksički aspekt)

Hasan KIKIĆ:  
Duša (pripovijetka)

Amira Hadžagić  
Najfrekventniji orijentalizmi u okolini  
Gračanice i Gradačca

Nove knjige:  
Grupa autora, Ruža stablo ili nešto treće,  
poezija gračaničkih gimnazijalaca  
Fikret Ahmetbašić, Tragom bosih  
tabančića  
Mirzet Hamzić, Zvornik od izbora do  
Dejtona  
zet Mašić i saradnici, Doprinos islamske  
tradicije razvitku medicinskih znanosti

Hasan Kikić (1905-1942) ostavio je golemog traga u bivšoj Jugoslaviji, a napose u Bosni i Hercegovini kao jedan od najvećih, ako ne i najveći socijalni pisac, pisac za pravdu i humanizam, dokazani antifašista kojeg su četnici ubili 1942. godine. Pisao je pjesme, pripovijesti i romane ("Provincija u pozadini", "Bukve", "Ho-ruk" i dr). Po profesiji je bio učitelj, ali nadasve svestrano nadaren i obrazovan čovjek i humanista. Afirmišući njegove književno-prosvjetiteljske vrijednosti i opredjeljenja, Republička skupština Bosne i Hercegovine 1972. godine donosi Zakon o ustanovljenju Republičke nagrade "Hasan Kikić" iz oblasti obrazovanja i vaspitanja koja se svake godine dodjeljivala u Gradačcu, na završnici "Kikićevih susreta". Ovo vrijedno društveno priznanje danas nosi preko 180 zaslužnih učitelja, pedagoga, profesora, obrazovno-vaspitnih i drugih institucija u Bosni i Hercegovini.

Iz bogatog programa ovogodišnjih, obnovljenih "19. Kikićevih susreta" izdvajamo kulturni vikend djece iz Bosne i Hercegovine koja su privremeno nastanjena u Sloveniji i književni susret pod nazivom "Kad procvjetaju suze", na kojem su nastupili naši poznati književnici: Ismet Bekrić, Ibrahim Kajan, Ivan Kordić, Irfan Horozović, Mirko Marjanović, Dinko Delić, Mustafa Arnautović, Mirsad Bećirbašić, Enes Kišević i Jasmin Imamović. Ovi književnici nastupili su i na svečanoj akademiji koja je održana pod nazivom "Kikićeva dobrota bivanja". U okviru akademije posebnu pažnju privukao je naučni osvrt prof. dr. Ismeta Smailovića - "Bosanski jezik u djelima Hasana Kikića", koji u cjelini donosimo na narednim stranicama "Glasnika".

Sa Okruglog stola na temu "Hasan Kikić - socijalni pisac, između prošlosti i sadašnjoci" donosimo nekoliko

akcenata koje je pribilježio Zijad Mujkić u "Oslobođenju" (od 27.9.1998): "Do sada se o Hasanu Kikiću govorilo dosta uopćeno, no potrebno je proniknuti daleko dublje", rekao je prof. dr. Ismet Smailović, "te odgovoriti na nepoznanicu kako je on kao intelektualac i učitelj prodro u autentičan jezik lola i hrsuza. Pripovijetka "Duša" ima gogoljevsku snagu", ustvrdio je Smailović i napomenuo da treba osvijetliti odnos Kikić - Muradbegović.

"Pogrešno je Kikića nazivati socijalnim piscem. On je obrađivao socijalnu tematiku", kazao je Ismet Bekrić zalažući se da se i "Kikićevi susreti" otvore prema Evropi, te da se pripovijetka "Duša" prevede na engleski jezik. Dinko Delić je, govoreći o piscu i njegovom djelu, potencirao činjenicu da se Kikićev talenat oteo njegovoj socijalnoj tematskoj tendenciji. "Kikić je veoma ubjedljivo participirao ono - odakle ide, no, izostao je ili je ostao nedorečen - kuda", kazao je Ibrahim Kajan.

Prema riječima Mirka Marjanovića, Kikića je neophodno otrgnuti od uobičajenih šema i staviti ga u kontekst evropske moderne književnosti, a Irfan Horozović je istaknuo da promatrati pisca i dati mu pravo mjesto u književnosti znači, prije svega, dati pravu težinu njegovom djelu.

U okviru ovogodišnjih "Kikićevih susreta" promovirana je knjiga Sadika Šehića "Sumbuluški zapisi Mula Vrcanije". Knjigu je predstavio književnik iz Tuzle Jasmin Imamović.

Najkonkretniji zaključak Okruglog stola je da se odmah otpočne sa pripremama za 20. jubilarne "Kikićeve susrete", koji su najavljeni za proljeće naredne godine.

U okviru ove rubrike donosimo i rad prof. Amire Hadžagić iz Tuzle o orijentalizmima u okolini Gračanice i Gradačca.(O.H.)