

RIJEČ

GRAČANIČKI GLASNIK
časopis za kulturnu
historiju

Broj 45, godina XXIII
maj, 2018. [str. 133-134]

© Monos 2018

Redakcijska bilješka o slikaru i grafičaru Meši Bajriću

Rođen je u Gračanici 26. III. 1960. godine, završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu 1983., nakon čega pohađa postdiplomski studij iz grafike kod prof. Dževada Hoze. Završio je *Lærer Seminarium* u Kopenhagenu (2007.). Član je Udruženja likovnih umjetnika BiH od 1983. i Društva likovnih umjetnika "18. novembar" u Kopenhagenu od 2002. Živi i radi u Kopenhagenu (Danska) i Gračanici (BiH).

O njegovim slikama i slikarskoj tehnici, akademik Enver Mandžić je, povodom izložbe u Gračanici u novembru 2017., između ostalog, zapisao i ovo: „*Mehmed Meša Bajrić u ciklusu slika i grafika poetskog realizma predstavio se u najboljem svjetlu svog talenta u odnosu na slikara, i realnog svijeta u kojem konji i ptice igraju glavnu ulogu.*

Izbor slikanja konja i ptica čest je kod umjetnika koji žele pokazati vještinu iskazivanja simbolike života i smrti, solarnog i lunarnog. Ako pođemo od postavke da u opštem slučaju konj simboliše intelekt, mudrost, um, razum, plemenitost, svjetlost, hitrinu, uspješnost misli, brz prolazak života, itd. – tada imamo pred sobom svo bogatstvo mogućeg izražaja koje zaokuplja umjetnikovo htjenje.

Mešini konji su bijeli, crni, riđi, čime se zaokružuje njihova solarna i humana moć. Bijeli konj predstavlja čist intelekt, nevinost, život i svjetlost. Na njegovoj nozi je ptica koja označava duh, dušu, transcendenciju. Sjedinjeni u svom značenju, konj i ptica su izbor umjetnika da nam predoči sebe. Naravno, konj druge boje ima drugačije značenje u različitim nacionalnim tradicijama. Tako, uopšte, u islamskoj tradiciji označava sreću i bogatstvo, u hrišćanskoj je simbol sunca, hrabrosti i velikodušnosti, u kineskoj predstavlja nebesa, vatru, brzinu, istrajnost, itd. Upravo u tim mnogobrojnim značenjima možemo tražiti i samo značenje Mešinih konja, naslikanih realno, a uz njih su djevojka, gradina Gradačačka, imaginarni pejzaž ili sam umjetnik...“ (Preneseno iz kataloga izložbe Meše

Bajrića, otvorene u galeriji Bosanskog kulturnog centra u Gračanici 24. novembra 2017.)

Slikama i grafikama Meše Bajrića iz spomenutih ciklusa, likovno smo opremili i obogatili ovaj broj našeg časopisa.

Dodatak: pregled izložbi Meše Bajrića:

Samostalne: 1982. CEDUS, Sarajevo; 1983. Dom kulture Gračanica; 1984. Galerija jugoslovenskog portreta Tuzla; 1985. Galerija Flora, Dubrovnik; 1987. Dom JNA, Banja Luka; 1988. Art Centar hotel "Tuzla", Tuzla; 1988. Salon LIK, Sarajevo; 1988. Galerija Kovačević, Gelsenkirchen, Njemačka; 1990. Galerija Antik, Slavonski Brod, Hrvatska; 1991. Bildende kunstler aus Tuzla in Ruthenburg, Njemačka; 1993. Galerija „Preporod“, Zagreb 1993. Galleri Fjorden, Kalundborg, Danska ; 1993. Gymnasium Æsnes, Æsnes, Danska; 1994. Rådhuset Nykøbing Sj., Nykøbing Sj., Danska; 1994. Gudme Biblioteket, Gudme, Danska; 1994. Svenborgs Kunstforening, Svendborg, Danska; 1995. Galleri Shambala, Kopenhagen, Danska; 1995. Birkerød bibliotek, Birkerød, Danska; 1995. NGO Forum, Kopenhagen, Danska; 1996. Frederikbergs Hovedbibliotek, Frederiksberg, Danska; 1996. Galleri BIK, Brøndby Strand, Danska; 1995. Brøndby Øster Bibliotek, Brøndby Øster, Danska; 1996. Hundested Rådhus, Hundested, Danska; 1997. Meldborghus Nore Alle, Kopenhagen, Danska; 1998. Galleri Goja, Kopenhagen, Danska; 2000. Zidni mural (9x12m), Enghave Platz, Kopenhagen, Danska; 2002. Galleri Soli, Næstved, Danska; 2004. Laerer Seminarium,

Skovlunde, Danska; 2006. Bosanski Kulturni Centar, Tuzla; 2006. Bosanski Kulturni Centar, Gračanica; 2010. Galerija "Roman Petrović", Sarajevo; 2017. Bosanski kulturni centar, Gračanica

Zajedničke: 1982. Prvo bijenale jugoslovenske studentske grafike, Beograd, Srbija, 1983. Zajedno 83, „Đuro Đaković“, Sarajevo; 1984. ULUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo; 1985. NOB u djelima likovnih umjetnika Jugoslavije, Beograd, Srbija; 1985. Djela iz zbirke muzeja JNA, Moskva, Rusija; 1985. Zajedno 85, Collegium Artisticum, Sarajevo; 1986. ULUBIH, Sarajevo; 1988. Collegium Artisticum 88, Sarajevo; 1991. Bildende Künstler aus Tuzla in Rothenburg, Njemačka; 1998. Galerija Portreta, Tuzla; 1998. KUKS International Exhibition of National Contemporary Art, Kopenhagen, Danska; 1999. 9. Internacionalni bienalni festival portreta, crteža i grafike, Tuzla; 2000. Staffanstorps Konsthall, Švedska; 2000. KUKS International Exhibition of National Art in Posters, Kopenhagen, Danska; 2007. Bienale umjetnosti minijature Bosne i Hercegovine, Tuzla; 2016. Collegium Artisticum 2016, Sarajevo

Nagrade: Otkupna nagrada na izložbi NOB u djelima likovnih umjetnika Jugoslavije, Beograd 1985.; Otkupna nagrada za grafiku Kulturnog fonda grada Kopenhaga, Danska (2002.)

Legat "Otto Bache" Društva likovnih umjetnika "18 Novembar" za 2006. godinu, Danska