

povodom...

Ahmet KASUMOVIĆ

Promotivno slovo za "Gračanički glasnik" 22.6.1996. godine

Cijenjeni skupe, dragi prijatelji, pozdravljam vas, selamalejk i dobro došli!

Ljepota je živjeti u Gračanici. Blizu brdo, blizu ravnica, blizu ustanove, kahve, blizu - ljudi. Ljepota je biti Gračanlija. Ako si vrijedan, obrađuj metal, obrađuj plastiku, proizvodi hranu, obuću, odjeću, trguj, ali i - raduj se musafiru, svatovima i snahama, svom vojniku i policajcu, raduj se svojoj knjizi i svojoj pisanoj riječi. Lijepo je imati prijatelje Gračanlije, za biznis, za sohbet, za putovanje, zajedničko bajramovanje, Gračanlije za sve što na dunjaluku može biti lijepo, hairli i čestit vakuf svim budućim stanovnicima i našoj jedinjoj otadžbini Bosni i Hercegovini.

Grad Gračanica je zaista prototip nekadašnje i buduće BiH. Nigdje kao u Gračanici nije tako skladno ukomponovana hercegovačka oštroumnost i bosanska upornost, hercegovačka domišljatost i bosanska stamenost. I prema imenu svome, Gračanica je naselje kao i Temišvar, Varvarin, Vukovar, Travnik, Bjelovar, Tovarnik, Gradačac, Gradište, Gradiška itd. U njihovim imenima -var, u gračaničkom -grad istoga su značenja i, birvaktile, istih namjena: utvrda, tvrđava, gradina, kastel itd. Ali Božijom voljom i ljudskom željom Gračanica je oduvijek svoju tvrđavu držala otvorenom za sva pozitivna strujanja i sa Mašrika i sa Magriba. I danas je tako, jer i danas čak i neuki znaju da dobija onaj ko se otvara prema svemu što je insanu korisno i potrebno.

I ovaj naš večerašnji sohbet rezultat je demokratskih kulturnih sloboda Gračanice. Časopis "Gračanički glasnik" potpuno je adekvatan kulturno-povijesni prilog bilježenju sveukupne baštine Bosne i Hercegovine. Ovaj Časopis već prvim svojim brojem inklinira izgradnji kulturnoga portreta i građanskih stvaralačkih sloboda naroda i građana ovog kraja. On je jedno od bitnih utemeljenja demokracije, valorizator kulturne prošlosti i čvrst argu-

Ahmet KASUMOVIĆ:
Promotivno slovo za "Gračanički
glasnik" 22.6.1996.

Hazim VIKALO:
"Gračanica je svijetla obraza izašla
iz rata..."

menat za sve prave dijaloge koji se zasnivaju na istini. Istovremeno, on je i putokaz za otkrivanje, prezentiranje javnosti i ocjenjivanje raznovrsnog i bogatog kulturnog miljea Gračanice i okoline. Upravo zato časopis "Gračanički glasnik" istovremeno je poziv Evropi i čovjeku, poziv nauke i umjetnosti, poziv demokracije i svih građanskih sloboda, poziv svima kojima je istina mjerilo svih vrijednosti: da istraže, prouče, valoriziraju i u gračaničku i svjetsku kulturno-povijesnu seharu odlože svoja saznanja o ljudima i njihovim djelima, o ukupnom duhovnom i materijalnom stvaralaštvu ljudi ovih prostora. Ta naučna, ta umjetnička, ta općekulturna sehara prema svim mjerilima i svjetskim standardima upravo je ovaj časopis: "Gračanički glasnik".

Koncepcijski ovo glasilo zadovoljava sve informativne i bibliotečke i izdavačko-publicističke normative. Zato vjerujemo da će u pravom smislu riječi biti svojevrsna antologija sinhronih i dijahronih, kulturnih i uopće javnih zbivanja Gračanice i okoline. Predviđeno je da ima pet rubrika na oko sedam do osam autorskih tabaka teksta. Prva i četvrta rubrika namijenjene su temama iz savremenog života Gračanice i okoline, što ilustrativno determiniraju i njihovi nazivi: *Povodom i Zabilješke*. Zamišljeno je da se u ovim rubrikama piše o svemu onome što je markiralo gračaničko podneblje između objavljivanja dva broja ovoga Časopisa: društveni, privredni, politički događaji, tribine, manifestacije, nove knjige, izložbe itd.

Druga i peta rubrika namijenjene su temama iz prošlosti Gračanice i okoline, što je takođe jasno nagoviješteno nazivima rubrika: *Prošlost i Hronika*. Ovdje se autorima ustupa prostor da pišu o povijesti, bližoj, daljoj i onoj koju smo nedavno stvarali. Očekivati je da će u ovim rubrikama biti mjesta, osim za opću povijest, arheologiju, etnologiju, svakako, i za folkloristiku, etnomuzikologiju, sociologiju i arhipoznate teme vojnih nauka BiH. Središnji dio Časopisa predviđen je za književnost - ishodište, utočište i dohodište svih drugih umjetnosti. Bezbeli, to znači da će u ovoj rubrici biti publicirani tekstovi iz svih grana umjetnosti, te događaji koji na bilo koji način javnosti prezentiraju umjetnost na području Gračanice i okoline.

Ovakva koncepcija časopisa "Gračanički glasnik" odgovarajuća je fotografija kulturnih i svih javnih zbivanja, manifestacija kulture, čiji je zadatak da ljude harmonizira, oplemeni, obavijesti, podučiti i humanizira. I da obezbjeđuje dovoljno informacija i

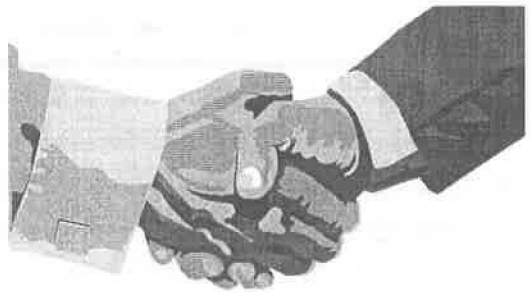
kulturologu, i biznismenu, poljoprivredniku i kućanici, ali istovremeno predstavlja garanciju da će bogata gračanička prošlost sa svom svojom neizmjerljivo vrijednom baštinom, u ovome Časopisu imati dobru i dostojnu haznu. Njena prednost je u tome što nikada neće biti zaključavana, naprotiv, sve njene vrijednosti trajno će biti ponuđene javnosti na uvid, sud, zaključak i poduku, a njeni sefovi bit će otvoreni za sve ovozemaljske istine o duhovnom i materijalnom stvaralaštvu, značajnim pojedincima i događajima Gračanice i okoline.

Pored ostaloga uvjerljiva argumentacija za to su i ljudi iz Gračanice i okoline, kao i oni koji iz drugih krajeva BiH svojim intelektualnim moćima obezbjeđuju ovaj, za Gračanicu i BiH, vrlo važan publicistički projekat. Oni su inicijatori, kreatori i realizatori: Dr. Salih Kulenović, glavni i odgovorni urednik Časopisa, dr. Ibrahim Karabegović, Rusmir Djedović, Mirzet Hamzić i Omer Hamzić - članovi Redakcije Časopisa. Stvaralačku oblasnicu svakako su dali gradonačelnik gospodin Hazim Vikalović i njegovi radni saradnici, te brojni pojedinci i kolektivi Gračanice i okoline.

Svima njima sve čestitke i srdačno - hvala!

Časopisu "Gračanički glasnik" želimo sretnu budućnost i ovim ga smatramo zvanično **promoviranim!**

Zaista, lijepo je biti Gračanlija, ljepota je živjeti u Gračanici!



Hazim VIKALO

“Gračanica je svjetla obraza izašla iz rata”

(Pozdravna riječ načelnika općine Gračanica inženjera Hazima Vikala na otvaranju manifestacije “Gračanica BiH s ljubavlju”, Bosanski kulturni centar, Zagreb, 25. 6. 1966. godine)

Poštovana gospodo, dragi prijatelji Gračanice

Dozvolite mi da vas pozdravim i da vam se zahvalim što ste došli da u ovim prelijepim prostorima vidite i, nadam se, osjetite dio Gračanice i njene duše.

Uz veliku zahvalnost Kulturnom centru Republike Bosne i Hercegovine, koji nam je sve ovo omogućio, htio bih da vam kažem samo nekoliko riječi o Gračanici. Gračanica nije samo puškom branila Bosnu i Hercegovinu i sebe od zla golemoga, Gračanica se branila i odbranila svojom ljepotom, stvaralaštvom, umjetnošću življenja za Bosnu, s ljubavlju. Zato se Bosna u Gračanici prepoznavala tokom čitavog minulog rata...

Dušmanske granate jesu nagrdile lijepo lice Gračanice, duh Bosne u ovom gradu niko nije mogao uništiti, ni prijetnje noža, ni strahovi od izгона, ni glad, ni studen... U inat svemu, žitelji

ovoga grada ostali su ljudi otvorenog srca za sve dobre ljude, u inat strašnim izazovima rata, željeli su ostati normalni, čisti pred sobom i pred Bogom.

Ovi ljudi sačuvali su tuđe bogomolje.

Njihove su srušili.

Duh ovoga grada niko nije mogao srušiti.

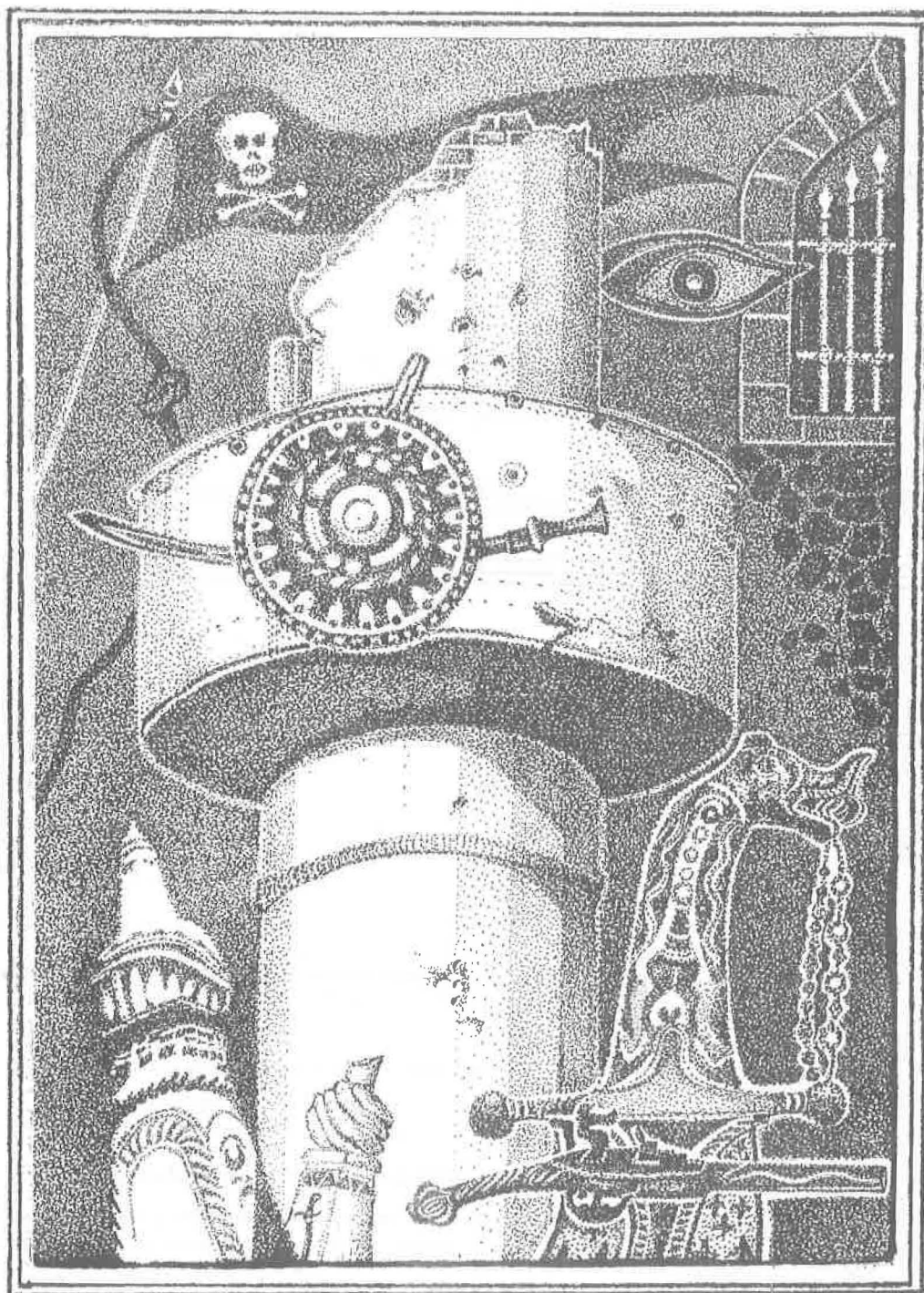
Kad je bilo najteže, kad nije bilo ni struje, ni hljeba, ničega kad nije bilo, u Gračanici se ipak živjelo i proizvodilo, štampale su se novine i knjige, igrale pozorišne predstave, pravljena muzika i televizija i poezija. Gračanica se tako uspjela sačuvati od zla i preživjeti za Bosnu - zemlju različitosti i ljubavi.

Gračanica je tako svijetla obraza izašla iz ovog rata.

Ovom izložbom i sadržajima koje smo uz nju pripremili željeli smo, upravo, pokazati to svijetlo lice Gračanice ili barem njegov mali osmijeh, škrt, ali iskren - kao kad sunce pomoli lice iza oblaka i nestane. Mnogo oblaka je još nad Bosnom i nad Gračanicom. Razvedranje je, kažu, tek na pomolu.

Još jednom, hvala vam što ste došli na ovo malo druženje sa Gračanicom!





Ans'ipuro

„Bosanska Zbija II.“

Wielan '96.