

književnost

KNJIŽEVNOST:

Poezija:

Muhamed Seid MAŠIĆ,
Mevludin SPAHIĆ,
Edvin MUJČINOVIĆ,
Fikret AHMEDBAŠIĆ,
Atif KUJUNDŽIĆ;

Nove knjige:

“Obrana Gračanice 25.5.1992.”
“Bosna se porobit’ ne da”
“Na trenutak prošlost nek’ se vrati”
“Tamo pod suncem”
“Sjenke na mjesečini”
“Biseri i merdžani”

U drugom broju “Gračaničkog glasnika” nastavljamo sa objavljivanjem zaostavštine velikog imena gračaničke kulturne povijesti Muhameda Seida Mašića uz dalje “opisivanje” onog što postoji i što se stvara na području opštine Gračanica.

Moramo priznati da imamo posebno zadovoljstvo što smo u mogućnosti objaviti Atifa Kujundžića, pjesnika rođenog u Gračanici, koji živi u Lukavcu. Riječ je o pjesniku širokih vidika koji se u proteklim godinama pokazao ništa manje uspješnim i u drugim sferama stvaralaštva.

Čitaoci “Glasnika” u prilici su, kao i u prvom broju, čitati ostvarenja već afirmisanih gračaničkih stvaralaca - Mevludina Spahića (deset knjiga) i Fikreta Ahmedbašića (dvije knjige) kao i onih pisaca koji još uvijek čekaju svoje prve knjige, kao što je Edvin Mujčinović Poker.

Isto tako, i dalje svojim čitaocima stavljamo na uvid informacije o novim knjigama koje su se između dva broja “Glasnika” pojavile u Gračanici ili su ih pisali pjesnici iz Gračanice.

Ono što je izazvalo posebne rasprave odnosilo se na pitanje da li treba “tragati” za talentima ili “opisivati” postojeće stanje koje ne mora nužno, samo po sebi, zadovoljavati postavljene estetske kriterije. “Glasnik” ostaje pri tezi da nam je, u ovoj fazi razvoja i stanja ukupnog bosanskog duha važnije raditi na opisivanju onog što imamo jer je to povlačenje jedne linije ispod koje se nikad više neće padati.

To nikako ne znači da stranice našeg časopisa neće ostati otvorene za svaku pojavu bez obzira na njenu “težinu”, naravno, u okvirima koje određuje Programska osnova “Glasnika”.

Urednik

Muhamed Seid Mašić

Sa drugovima na izletu

Daleko od huke bučna velegrada
na izvoru bistrom, ispod surog stijenja
gdje no divnim spektrom sunce svjetlo mijenja
usred bistra gradnja i ugodna hlada...

Sjedimo u strani, pokraj vodopada
i ponora strašnih i dubokih rupa
motrimo slavića gdje se ves'o kupa,
gledamo šume napuštenog grada.