

## DODATAK

GRAČANIČKI GLASNIK  
časopis za kulturnu historijuBroj 58  
Godina XXIX  
Novembar, 2024.  
[str. 315-317]

© Monos 2024

DODATAK

## Glosar novih autora

**Nadir ef. Dacić**, rođen 1969. godine u Sjenici. U rodnome mjestu završio je osnovnu školu, Gazi Husrev - begovu medresu u Sarajevu, Fakultet za islamske studije u Novom Pazaru, master studije na Filološkom fakultetu u Beogradu 2012. i doktorirao na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, modul kultura, 2015. godine. Imamsku službu započeo je 1990. godine u džematu Zabrnjica kod Priboja, a 1992. godine postavljen za imama Velike džamije u Prijepolju. Bio je član Mešihata Islamske zajednice Sandžaka (1998 – 2003.), u istom periodu i sekretar Sabora Islamske zajednice Sandžaka, a bio je i član Sabora Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini. Od 1999. godine vrši dužnost glavnog imama Medžlisa Islamske zajednice Prijepolja. Direktor je Bakije - hanume medrese u Prijepolju. Jedan je od inicijatora osnivanja Društva za nauku, kulturu i umjetnost Bošnjaka *IKRE* iz Prijepolja i član je Upravnog odbora u prvom sazivu. Objavio više tekstova u *Sandžačkim novinama*, *Glasi Islama*, *Polimlju*, *Preporodu*, *Glasniku*, *Almanahu*, *Bošnjačkoj riječi* i *Istorijskoj baštini*, **časopisu za istoriografiju i arhivistiku** iz Užica. Osnivač i rukovodilac hora ilahija i kasida *Sandžački biseri* (1995 - 2004.). Organizator je i voditelj više tribina i programa vjerskog, kulturnog i naučnog karaktera. Predavač je Islamske vjeronauke u osnovnim i srednjim školama, profesor Bakije - hanume medrese u Prijepolju i profesor na Fakultetu islamskih nauka u Beogradu. Član je Mešihata Islamske zajednice Sandžaka. Bio je član Bošnjačkog nacionalnog vijeća u Srbiji i član Izvršnog odbora ovog Vijeća od 2018. do 2022. godine. Predsjednik je Vrhovnog sabora Islamske zajednice Srbije. Učestvovao na više domaćih i međunarodnih okruglih stolova, naučnih skupova i konferencija. Bavi se proučavanjem kulturno-historijskog nasljeđa Bošnjaka Sandžaka i šire i do sada je objavio 18 knjiga i monografija. Trenutno radi na nekoliko novih projekata. **Oženjen je i ima četvero djece.**

**Amir Duranović**, doktor historijskih nauka, vanredni je profesor na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Njegova stručna područja uključuju historiografiju, metodologiju i savremenu historiju. Duranović je diplomirao, magistrirao i doktorirao o temama iz bosanskohercegovačke historije. Učestvovao je na brojnim konferencijama i vodio projekte o savremenoj historiji jugoistočne Evrope. Istraživanjem se fokusira na savremenu bosanskohercegovačku historiju, historiju Jugoslavije i jugoistočne Evrope, historiografske probleme, metodologiju historijskih istraživanja, historiju diplomatije i ekohistoriju. Autor je tri knjige i brojnih članaka iz savremene historije. Duranović je bio aktivni sudionik međunarodnih projekata i gostujući predavač na nekoliko prestižnih univerziteta u Evropi, Sjedinjenim Američkim Državama i Kini. Pored bosanskog, govori engleski, španski i turski jezik, a njegovi radovi su objavljivani na više jezika. Od 2018. do 2022. godine bio je voditelj Centra za historijska istraživanja (CeHIS). Također je bio urednik časopisa *Radovi Filozofskog fakulteta (Historija, Historija umjetnosti, Arheologija)*. Obnašao je dužnost prodekana za naučno-istraživački rad, međunarodnu akademsku saradnju i izdavaštvo Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Od 2022. godine predaje Političku historiju svijeta na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu.

Knjige i uređena djela: *Snažan ehobrijski: odjeci Brionskog plenuma u Bosni i Hercegovini 1966. godine*. Sarajevo:

Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2017.; *Povijest, historija, historiografija*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2020.; *Islamska zajednica u jugoslavenskom socijalizmu*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2021.; *Poplava, zemljotres, smog: prilozi ekohistoriji Bosne i Hercegovine u 20. stoljeću: zbornik radova*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2017.; *Na margini povijesti: zbornik radova*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2018.; *Nacije i migracije: studije iz bosanskohercegovačke historiografije: zbornik radova*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2019.; *Ogledi o historiografiji i nacionalizmu u Jugoistočnoj Evropi: zbornik radova*. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2019. *Poplava, zemljotres, smog: prilozi ekohistoriji Bosne i Hercegovine u 20. stoljeću: Zbornik radova*. 2. izmijenjeno i dopunjeno izd. Sarajevo: Udruženje za modernu historiju, UM-HIS, 2020.

**Lejla Đulić**, rođena 1982. u Gračanicima, završila je osnovnu školu u Sokolu i gimnaziju u Gračanicima. Diplomirala je 2007. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, na odsjecima za Komparativne književnost i engleski jezik i književnost te je stekla diplomu Komparativiste i profesora engleskog jezika. Njena tema diplomskog rada, *Šekspirov teatar kao sinteza modernog i srednjevjekovnog teatra (Shakespeare's Theatre as a Synthesis of Modern and Medieval Theatre)*, odraz je njenog dugogodišnjeg interesa za književnost i

pozorište. Od 2008. do 2024. godine radila je kao profesorica engleskog jezika u gimnaziji “Dr. Mustafa Kamarić”, a od školske 2024/25. godine zaposlena je u Mješovitoj srednjoj školi u Gračanici. Tokom svoje gotovo dvadesetogodišnje karijere posvetila se inovativnim metodama podučavanja, potičući učenike da kroz učenje stranog jezika razvijaju šire akademske i životne vještine. U okviru vannastavnih aktivnosti, inspirisala je učenike na istraživanje književnosti putem kreativnog pisanja, dramskog stvaralaštva i glume a posebno ističe mentorstvo učenicima pri izvedbi parodije Šekspirovog *Hamleta*, koju su učenici četvrtog razreda izvodili na engleskom jeziku povodom Svjetskog dana knjige. Uređivala je i školski časopis u kojem su objavljeni literarni radovi gimnazijalaca, pružajući mladima platformu za objavljivanje eseja, priča i poezije na engleskom i bosanskom jeziku. Tokom dvogodišnjeg angažmana u osnovnim školama “Hasan Kikić” i Drugoj osnovnoj školi u Gračanici, autor je nekoliko dramskih

tekstova na bosanskom i engleskom jeziku za školske priredbe, razvijajući kod najmlađih ljubav prema pozorištu i jezičku kreativnost. Aktivna je učesnica brojnih projekata u oblasti obrazovanja, a posebno se ponosi projektom *Jedna knjiga, jedna BiH*, realizovanim u saradnji s Ambasadorom SAD-a. Osim aktivnosti u domenu obrazovanja, ima bogato iskustvo u prevođenju, lekturi i uređivanju. Radila je kao prevodilac za kulturne i obrazovne projekte poput kataloga radova Udruženja “Gračaničko keranje” (2016), te lekture naučnih publikacija poput *Prevenција padova kod starijih* (2018) i *Prirodna odbrana od bolesti COVID-19* (2020). Također, povremeno piše kritičke osvrte na književna djela, a neki od njih su predstavljeni na promocijama knjiga, uključujući *Ljetopis o kralju Tvrtku Jasmina Imamovića* (2019) i *Šta su meni ptice* Fajke Kadrića (2023), te esej o biblioteci objavljen u online časopisu za kulturu i pravedno obrazovanje *Školegijum* u okviru literarnog konkursa za nagradu Šukrija Pandžo 2021.